



Alcaldía Municipal
Pitalito Huila

Experiencia Significativa

COLOR Y VIDA

Belen Esneda Moreno Chala

I. E. M. Escuela Normal Superior
Pitalito - Huila



alcaldiapitalito.gov.co



FUNDAMENTACIÓN

La experiencia *Color & Vida* se fundamenta en el modelo pedagógico socio-crítico y humanista de la Escuela Normal Superior de Pitalito, el cual concibe el arte como un lenguaje pedagógico que posibilita la construcción de conocimiento, el desarrollo socioemocional y la formación integral de los futuros maestros. Desde la enseñanza para la comprensión (EpC), el arte se convierte en mediador para la reflexión crítica, el pensamiento creativo y la construcción de ciudadanía.

La propuesta se articula con el PEI al fortalecer la formación de docentes innovadores y con el PMI al aportar al mejoramiento de la calidad educativa, la convivencia, la identidad cultural laboyana y la orientación vocacional. Metodológicamente, prioriza el proceso creativo por encima del producto final, promoviendo la exploración, la experimentación y la expresión sensible como elementos clave para el aprendizaje significativo. Esto consolida al arte como herramienta para la transformación personal, social y educativa.

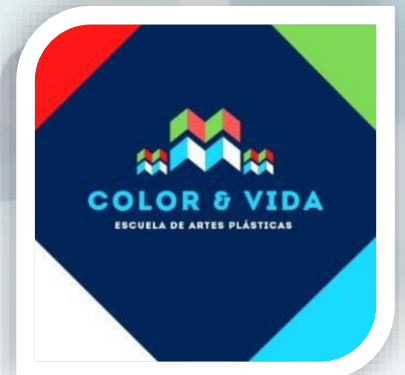




PERTINENCIA

La experiencia responde a la necesidad institucional de fortalecer la formación artística como componente esencial del desarrollo integral. En un contexto cultural rico en expresiones artesanales y estéticas, *Color & Vida* ofrece un espacio que vincula el arte con la identidad local, supera la ausencia de prácticas formativas sistemáticas y contribuye a la misión normalista de formar maestros sensibles, críticos y creativos.

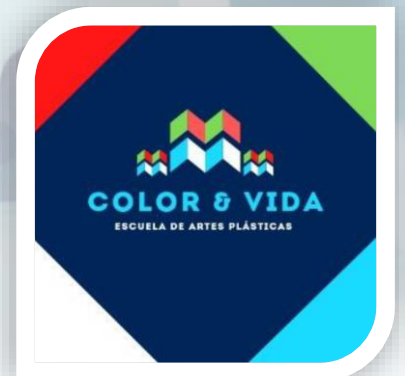
- Además, la propuesta se alinea con políticas públicas como la Ley General de Educación, los lineamientos curriculares de educación artística, la Formación por Competencias Ciudadanas y la promoción del bienestar emocional, lo que refuerza su pertinencia pedagógica y sociocultural.





CONSISTENCIA

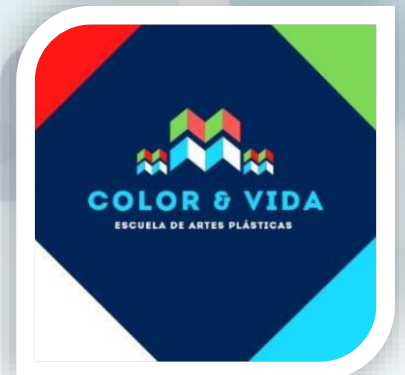
La experiencia mantiene coherencia entre sus objetivos, acciones y resultados al articular talleres artísticos semanales con estrategias cooperativas, roles diferenciados entre estudiantes y actividades de exhibición, reflexión y producción creativa. Las acciones implementadas –exploración técnica, experimentación creativa, orientación entre pares, muestras artísticas– permiten avanzar hacia los objetivos de creatividad, vocación docente y construcción de ciudadanía. Los resultados evidencian avances en autonomía, sensibilidad estética y fortalecimiento del tejido social escolar.





MADUREZ

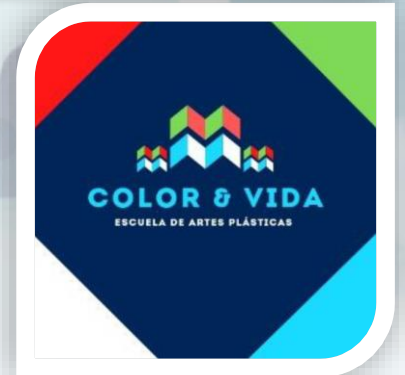
Tras 4 años y 7 meses de implementación, *Color & Vida* ha evolucionado conceptualmente y metodológicamente. Ha pasado de enfocarse en la producción plástica a consolidarse como una estrategia formativa integral que articula aspectos socioemocionales, vocacionales y ciudadanos. La experiencia ha incorporado nuevas técnicas, instrumentos de evaluación formativa, estrategias cooperativas, mecanismos de participación estudiantil y mejoras en la comunicación, las cuales demuestran su capacidad de actualización, reorganización y análisis continuo.





EMPODERAMIENTO

La participación activa de estudiantes, docentes, orientadores estudiantiles y familias ha fortalecido el empoderamiento de la comunidad educativa. Los estudiantes asumen roles de liderazgo como orientadores; los docentes acompañan y vinculan el proyecto con otras áreas; los directivos apoyan la visibilización institucional; y las familias participan en muestras artísticas que consolidan el reconocimiento social. Este involucramiento colectivo genera sentido de pertenencia, identidad cultural y compromiso con la transformación educativa.

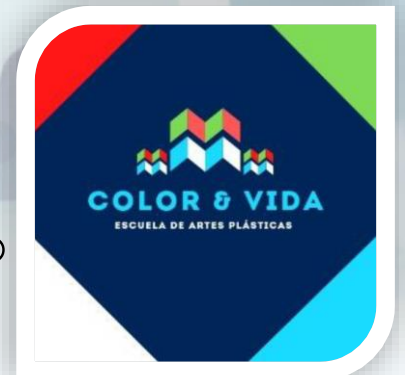




EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

La experiencia utiliza herramientas de evaluación formativa como:

- Rúbricas cualitativas de desempeño artístico.
- Autoevaluaciones y coevaluaciones.
- Observación participante.
- Registros fotográficos y audiovisuales.
- Bitácoras de proceso y retroalimentación constante.
- Estos instrumentos permiten valorar la progresión en creatividad, autonomía, cooperación y vocación docente. El seguimiento se realiza de manera continua durante los talleres, en las muestras artísticas y en los espacios de reflexión con los estudiantes.





RESULTADOS

Entre los logros alcanzados se destacan:

- Incremento de la creatividad, autonomía y sensibilidad estética.
- Fortalecimiento del liderazgo juvenil a través de los orientadores estudiantiles.
- Consolidación de la Muestra Artística Estudiantil (M.A.E.) como espacio institucional de visibilización.
- Participación intergeneracional que favorece la cooperación y la construcción colectiva del conocimiento.
- Mayor sentido de identidad cultural y valoración del arte en la comunidad normalista.
- Impacto positivo en la vocación docente, la convivencia escolar y el bienestar socioemocional.

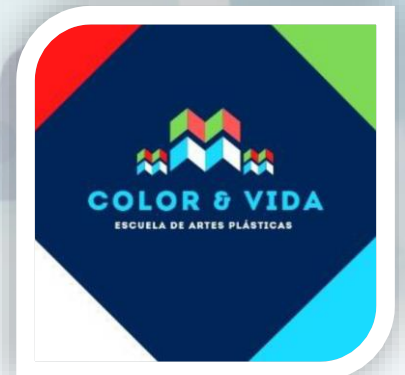




TRANSFERENCIAS

La metodología implementada permite replicar la experiencia en otras instituciones gracias a:

- Su estructura flexible basada en talleres cooperativos.
- El enfoque por roles entre aprendices y orientadores.
- El uso de materiales accesibles y técnicas de bajo costo.
- La incorporación de estrategias formativas y evaluativas que pueden adaptarse a diversos contextos.
- La sistematización de prácticas que facilita su difusión en redes educativas y territoriales.



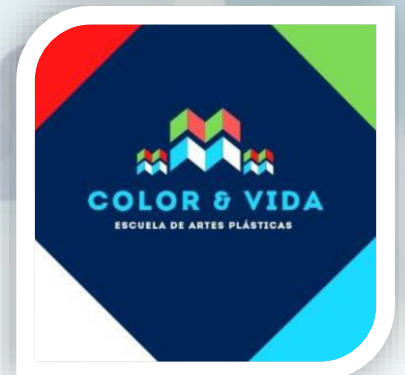


SOSTENIBILIDAD



La sostenibilidad del proyecto se garantiza mediante:

- La continuidad de sesiones sabatinas integradas al servicio social estudiantil.
- El compromiso de la docente responsable y de los orientadores.
- El respaldo institucional a través del PEI, el PMI y la promoción cultural.
- El uso de materiales accesibles y donaciones internas.
- La M.A.E. como estrategia permanente de visibilización.
- Estas acciones aseguran la permanencia y el fortalecimiento progresivo de la experiencia.

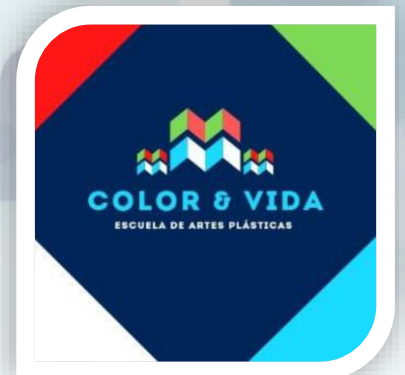




INNOVACIÓN

La experiencia incorpora innovaciones como:

- Organización intergeneracional mediante roles de aprendices y orientadores.
- Combinación de técnicas artísticas tradicionales con recursos digitales y audiovisuales.
- Evaluación formativa centrada en procesos creativos más que en productos finales.
- Integración del arte con el desarrollo socioemocional, vocacional y ciudadano.
- Estrategias cooperativas que transforman la enseñanza vertical en aprendizaje colaborativo.
- Estas acciones potencian el desarrollo integral y responden creativamente a las políticas educativas actuales.





Alcaldía Municipal
Pitalito Huila

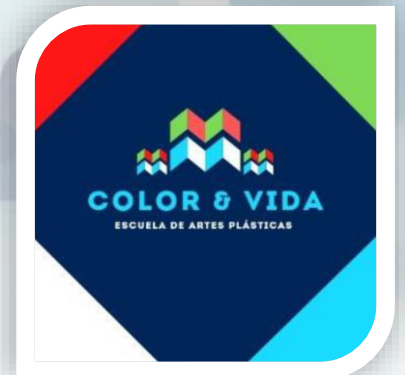


CRÉDITOS Y CONTACTO

Responsable: Belen Esneda Moreno
Chala

Correo:
belen.moreno@normalpitalito.edu.co

Teléfono: 3173289853



alcaldiapitalito.gov.co